

2024년 부산영상위원회 〈2024 BFC 스토리 IP 공모전〉 공고

부산영상위원회는 '2024 BFC 스토리 IP 공모전'을 개최합니다.

지역 우수 창작자와 스토리 IP를 발굴하고 당선작의 비즈니스 진입을 위한 후속 지원을 통해 콘텐츠 및 IP 시장 경쟁력과 스토리 가치 제고에 기여하고자 하는 이번 사업에 관심있는 여러분의 많은 참여 바랍니다.

● 주요 사업 개요

우수 스토리IP 선정 ▶ IP 비즈니스 연계 활동 위한 계약 체결 ▶ 홍보/비즈니스 지원

● 주요 지원 사항

-공모전 상금 지급: 최대 3,000만원

-비즈니스 연계 지원: 프로모션 패키지 제작, 마켓 홍보, 비즈니스 미팅 참여 기회 제공 등

● 접수처 및 문의

-문의: 051-720-0335 / 051-720-0352 , 접수: bfcip@filmbusan.kr

I

사업 목적 및 지원개요

■ 사업 목적

- 부산 및 경남권(울산, 경남 등)의 우수 스토리IP 발굴
- 콘텐츠화 가능한 지역 스토리 및 창작자 발굴 및 당선작의 IP 비즈니스 진입 지원
- IP 매니지먼트 지원: 비즈니스 행사 주최, 마켓 참여 등 프로모션 활동 지원

■ 출품 조건

- 부산 및 경남권(울산·경남) 지역에서 활동 중인 창작자(개인 또는 사업자)
- 스토리 IP 상용화 분야 등에서 활동 중인 부산 및 경남권(울산·경남) 사업자
- 신인/기성 제한 없음
- 신청자(개인 또는 법인) 기준 최대 3편 출품 가능
- 접수작의 저작권, 판권 및 부가판권 등에 대한 권리는 출품인에 있어야 함
※ 증빙을 위한 주민등록등본, 사업자등록증·법인등기부등본 사본 제출 필수

■ 모집 분야

- 극영화, 드라마, (웹)소설, 웹툰/애니메이션, 희곡 등 ※하단 '공모접수' 참조
- 신규IP(신규 순수 창작물)와 IP 확장을 위한 원저작물 모두 응모 가능

■ 진행 일정

- 접수일정: 2024년 6월 3일(월) ~ 2024년 6월 30일(일) 자정까지 접수
- 선정결과(예상): 2024년 8월(예정)
- 수상작 시상식: 2024년 9월(예정)
- 비즈니스 연계 지원: 당선 후 순차적 지원

II

사업 진행

구분	내용																		
(1단계) 우수IP 공모	스토리 IP 모집																		
	▼																		
	우수작 선정																		
	지원편수: 10편 내외		우수IP 상금: 최대 3,000만원																
	○ 우수 스토리 IP 선정 지원(안)																		
	<table><tr><th colspan="4">내용</th></tr><tr><th>구분</th><th>대상</th><th>우수상</th><th>장려상</th></tr><tr><th>편수</th><td>1편</td><td>2편</td><td>7편 내외</td></tr><tr><th>금액</th><td>3,000만원</td><td>1,000만원</td><td>500만원</td></tr></table>				내용				구분	대상	우수상	장려상	편수	1편	2편	7편 내외	금액	3,000만원	1,000만원
내용																			
구분	대상	우수상	장려상																
편수	1편	2편	7편 내외																
금액	3,000만원	1,000만원	500만원																
	※ 응모 편수 및 심사결과에 따라 선정 편수, 상금은 변경될 수 있음																		
(2단계) 매니지먼트 계약 및 비즈니스 지원	부산영상위원회 IP 비즈니스 지원 매니지먼트 계약 체결																		
	① 계약내용: 선정작의 사업화, 판권 판매 등을 포함한 매니지먼트 활동을 목적으로 부산영상위원회와 저작권자 사이의 지적재산권 행사 위임 및 수임 계약 동의																		
	※ 비독점적 계약으로 저작권자의 독자적인 IP 판매 및 계약 등이 가능																		
	② 계약기간: 3년																		
	③ 매니지먼트 계약에 따른 비즈니스 연계 지원(안)																		
	-계약 IP의 프로모션 패키지 제작 또는 지원																		
	-투자/제작사, 플랫폼 등을 대상으로 비즈니스 미팅 등 활동 대행																		
	-관심 작품의 판매, 계약 등에 세일즈 연계 지원																		
	④ 응모작의 판권 및 저작권리가 일부 귀속, 공동 보유 되어있을 경우 공동 권리자의 동의 필요																		
	▼																		
	비즈니스 지원																		
	-계약 IP의 프로모션 패키지 제작 또는 지원																		
	-투자/제작사, 플랫폼 등을 대상으로 비즈니스 미팅 등 활동 대행																		
	-관심 작품의 판매, 계약 등에 세일즈 연계 지원 등																		

Ⅲ

공모 접수

■ 모집 분류 및 접수 안내(하단 내용을 필히 참고 바랍니다.)

○ 모집 안내

- 모집 분야: 극영화, 드라마시리즈, 소설/웹소설, 웹툰/애니메이션, 희곡 등
- 접수 분류: 신규IP와 원저작물로 구분하여 서류 접수
- 접수 편수 제한: 신청자당 최대 3편
- 비고: 모집 분야/분류 등에 따른 심사 차이 없음

■ 출품 서류 양식

○ 출품 양식(문서양식으로 출품작을 제출하는 경우)

구분	한글	MS워드
여백	위쪽 : 10mm, 아래쪽 : 10mm 머리말 : 10mm, 꼬리말 : 10mm 왼쪽 : 20mm, 오른쪽 : 20mm 제본 : 0mm	위쪽 : 2cm, 아래쪽 : 2cm 왼쪽 : 2cm, 오른쪽 : 2cm
글씨체	함초롱바탕 또는 맑은고딕	맑은고딕
글자크기	11pt	11pt
줄간격	줄간격 160%	단락 앞, 뒤 각 0 / 줄간격 고정 / 값 16pt
기타	자간 0% / 장평 100%	문자간격 표준 / 장평 100%

○ 접수 방법 및 접수 파일명 설정 등 안내

접수 제출 서류 파일명 설정 안내
▶ 제출 서류는 하나의 압축파일(ZIP)로 제출 - 파일명: 2024BFC스토리IP공모전_작품명_출품인명(법인명).zip ▶ 개별 응모 서류 파일명 설정 안내 ① 응모 신청서: 2024BFC스토리IP공모전_작품명_신청서 ② 기획안: 2024BFC스토리IP공모전_작품명_기획안 ③ 출품 원고: 2024BFC스토리IP공모전_작품명_출품원고 ④ 저작권 보유 증빙서류: 2024BFC스토리IP공모전_작품명_저작권증빙 ⑤ 소재 증빙 서류: 2024BFC스토리IP공모전_작품명_소재증빙 ▶ 접수 방법: 홈페이지(www.bfc.or.kr) 공고에 첨부된 서식을 다운로드 하여 작성 후, 기타 제출서류와 함께 PDF로 변환하여 지정 접수처(이메일) 접수 ※ 오프라인 접수는 불가. 접수 마감일 시스템 과부하가 발생할 수 있으므로 사전 접수 권장

○ 출품 부문별 접수 서류 및 조건

접수 양식 및 부문별 출품 기준		
구분		출품 서류
제출 서류 ※양식/ 분량 등 미준수시 심사 제외	공통	① 공모전 신청서: 인적사항, 활동이력, 저작권리자 표시 등 ② 기획안: 로그라인, 인물소개, 시놉시스, 트리트먼트 등 ※ 트리트먼트 분량 엄수(9,000~15,000자 / 공백포함) ③ 출품 원고: 하단 제출형식 참조 ④ 저작권 등록증(또는 저작권 보유 인증 확인서류)
	구분 접수	⑤ 소재지(거주지) 증빙 서류 ▶개인: 주민등록등본(주소지 명시 필수) ▶사업자: 사업자등록증
IP 분야별 출품 기준		
신 규 IP	장편극영화	
	-기준: 60분 이상 장편극영화 -출품원고(A4 기준) ▶시나리오(50매 이상) ▶또는 상세 트리트먼트(30매 이상) *기획안과 별도	
	드라마/시리즈	
	단막	시리즈
	-기준: 60분 내외 단막 드라마 -출품원고(A4 기준) ▶대본(30매 이상)	-기준: 8부작 이상 시리즈(회당 30분 이상) -출품원고(A4 기준) ▶극본 2화 이상(회당 20매 이상) ▶또는 상세 완결 트리트먼트(30매 이상) *기획안과 별도
	소설/웹소설	
	단편	중장편
	-기준: A4 25매 이내 -출품원고: 완성작품 원고	-기준: A4 25매 이상 -출품원고 ▶완성작품 원고 ▶또는 10화 이상 연재물 (회당 4,000자 내외 기준 / 공백포함)
	희곡	
	단막	중장막
	-기준: A4 25매 이내 -출품원고: 완성작품	-기준: A4 25매 이상 -출품원고: 완성작품
	웹툰/애니메이션	
	웹툰	애니메이션(장편)
	-기준: 완결 또는 60화 이상 분량 웹툰 스토리 -출품원고 ▶상세 완결 트리트먼트: A4 20매 이상 ▶또는 10화 이상 완성원고(작화/대본) (회당 50컷 내외 분량 기준)	-출품원고 ▶시나리오(50매 이상) ▶또는 상세 완결 트리트먼트(30매 이상)

원 저 작 물	원저작물
	-기준: IP 리퍼블리싱(리메이크, IP 확장 등)을 목표로 하는 기 상용화된 스토리 기반 IP -출품원고 ①완성 창작물: 문서파일 또는 영상 링크 등 원저작물 검토에 적합한 형식으로 제출 ②IP 퍼블리싱 계획안: 기획안 외 IP 퍼블리싱 전략 등 포함한 계획안 (자유 형식/A4 10매 이상) -출품시 참고 사항 (출품 형식) ▶원저작물이 출판, 인쇄물인 경우 문서파일로 출품원고 제출 ▶원저작물이 영상, 오디오 등의 형식일 경우 평가를 위한 링크 기재/제출 (원 저작물 출품 자격) ▶대상: 보유 IP의 리메이크, 리부트 등 2차 IP 확장을 모색하는 부산, 경남권 창작자/사업자 ▶출판, 출시, 상영 등 상용화 된 콘텐츠의 IP 권리를 보유한 개인 또는 사업자 ▶출품, 수상 등 대외 실적 이력이 있는 IP 권리를 보유한 개인 또는 사업자 ▶숏폼, 단편영화 등 공개된 콘텐츠 확장을 희망하는 개인 또는 사업자 ▶출품자가 저작권자(원작자)가 아닌 경우 저작권리 관계 및 이용 동의 등에 관한 증빙 필수 (저작권자(원작자)이하 모든 권리 관계자의 동의 및 저작권리/지분 관계 등 증빙)

IV

출품요건 및 주의사항

출품요건 등 주의사항

1. 기본 참고 사항

- 접수작의 저작권, 판권, 부가판권 등에 대한 권리는 출품자 단독 또는 공동 보유하고 있어야 함
(모든 권리 관계인의 본 사업 참여 동의 필요)
- 사업체 또는 법인의 경우 사업자명으로 출품
- 신인/기성 제한 없음
- 신청자(개인 또는 사업자) 기준 최대 3편까지 출품 가능
- 공동 집필 가능(대표 작가 명의로 지원, 참여 작가 표기 및 모든 저작권자 동의 필요)
- 신규IP와 원저작물 출품요건

신규 IP	원저작물
-원저작자로서 저작권을 보유 중인 순수 창작물 -출품작은 영화영상 및 콘텐츠, IP사 등과 집필 및 계약을 맺지 않은 작품이어야 함 -출품작 및 출품작의 원작이 출판, 출시, 상영 등 상용화 된 적이 없어야 함	-출판, 판매 등 상용화 되었으며 IP리퍼블리싱 (2차저작물작성)을 기획중인 저작물 -출품, 수상 등 대외 공개 이력이 있는 IP -출품작의 저작권자(원작자)이하 모든 권리 관계자의 동의 필수

- 본 공모전 2회 이상 수상 이력 보유시 신청 불가(해당 수상자 포함된 팀/법인도 적용)
- 필명 사용시 접수서류에 본명과 필명 모두 표기
- AI 제작 작품은 응모할 수 없음
- 출품작은 반환하지 않습니다.

2. 저작권 및 출품작의 권리

- 당선작에 대한 저작권은 작가에게 있음
- 당선작은 부산영상위원회와의 IP 매니지먼트 계약(3년 약정)에 동의해야하며 당선 확정을 위한 필요 서류(저작권리 확인 등) 서류 요청시 이에 응해야 함.
- 부산영상위원회와 IP 매니지먼트 계약은 비독점적 계약으로 수상작의 대외 프로모션 및 비즈니스 기회 창출 등을 목적으로 하며 당선자의 독자적인 IP 계약/판매 가능
- 계약, 판매, 타 공모전 수상 등 부산영상위원회가 당선작을 대상으로 추진하는 후속 지원(홍보, 비즈니스 연계사업 등)에 제한이 있는 작품은 출품할 수 없음
- 출품작은 차후 부산영상위원회가 추진하는 저작물의 홍보와 비즈니스 연계 사업 등에 관한 권한과 범위에 동의한 것으로 간주합니다.
- 기타 본 공모전 운영 방침에 위배되는 작품은 심사대상에서 제외될 수 있으며, 선정 후라도 해당 사실이 발견될 경우 수상 취소 및 상금 회수될 수 있음. 이로 인한 법적 문제 발생시 모든 책임은 출품자에게 있음.

V

심사 일정 및 절차안

■ 심사위원회 구성 및 심사 운영

- 심사위원회 구성 및 운영: 외부 전문가로 구성된 심사위원회 운영
- 외부 심사위원회의를 통해 응모작품 심사 후 당선작 선정
: 응모편수에 따라 단심 또는 예심/본심 나누어 진행
- 심사결과에 따라 수상작이 없거나 축소 선정될 수 있음

■ 심사예상 일정

- 예심: 7월~8월
- 본심: 8월~9월
- 당선작 발표 및 시상식: 10월 중
- 비고: 접수 편수 등 상황에 따라 예상 일정 등은 변경될 수 있음

VI

출품 및 수상 관련 사항

■ 접수 및 심사제외 대상

- 응모자격에 부합하지 않거나 제출서류가 미비한 신청자의 작품
- 출품작의 저작권, 판권 및 부가판권 등에 대한 권리가 출품자(작가 또는 법인)에게 귀속되어 있지 않은 경우
- 신규 스토리 IP의 경우, 작품의 저작권, 출판권, 2차적저작물작성권, 유통권 등에

- 대해 창작자 외의 주체가 법적으로 권리를 주장할 수 있는 계약이 체결된 작품
- 원저작물의 경우 출품자 외 법적 권리를 주장할 수 있는 주체로부터 공모전 및 비즈니스 연계 활동 등에 대한 동의를 얻지 못하는 작품
 - 작가(출품자)의 실명, 필명, 전화번호 등 개인정보 노출로 블라인드 심사에 위배되는 작품
 - 표절, 지적재산권 침해 등 법적 분쟁의 여지가 있는 작품
 - 집필에 참여한 공동 창작자 또는 공동 저작권자로부터 출품 동의를 획득하지 못한 작품
 - 수상, 계약 등의 사유로 저작권이 귀속되어 IP의 홍보, 계약 등 판로개척 활동에 제약이 있는 작품
 - 수상작 선정 이후 접수 및 심사제외 사유에 해당하는 사실이 발견될 경우 수상 취소 및 상금 총액을 환수할 수 있음

■ 수상작 관련 사항

- 수상작에 대한 저작권은 원작자에게 있음
- 수상자는 (사)부산영상위원회와 ‘2024 BFC 스토리 IP 공모전’의 수상작에 대해 계약일로부터 3년간의 IP 매니지먼트 계약에 동의해야 함
- (사)부산영상위원회와의 매니지먼트 계약은 IP 판매, 계약을 포함한 IP 고도화, 판로개척 등을 목적으로 하며 비독점적 계약으로 상호간의 협의에 의거하여 저작권자의 자유로운 IP 판매 또는 계약 등이 가능함
- 수상작은 사업화된 콘텐츠 내 크레딧과 주요 홍보물에 ‘2024 BFC 스토리 IP 공모전 수상작’과 같은 문구를 삽입해야 함
- (사)부산영상위원회는 수상작 홍보를 위해 작가(출품자)의 성명 또는 필명을 활용할 수 있음
- (사)부산영상위원회는 수상자의 저작권을 비영리목적(저작권 및 영상권 포함)으로 활용할 수 있는 사용권을 가짐
- 원천징수 세액 등 수수료 제외 후 시상금 제공
- 공고일 이전에 주민등록지, 사업장 또는 본점 소재지가가 부·울·경 지역으로 등록되어 있어야 참가 가능
- 공동 집필 작품의 경우 대표자에게 상금을 지급하며, 분배 등에 주최기관은 관여하지 않음
- 출품작은 반환하지 않음